Fecha del Reporte: 28/06/2024

Ficha de Caracterización: 2943908

Cógigo: 51340020

Versión: 1

Denominación: DANZA AFROCOLOMBIANA

Estado de la Ficha de Caracterización: TERMINADA POR FECHA

Fecha Inicio: 16/03/2024

Fecha Fin: 22/06/2024

Modalidad de Formación: PRESENCIAL

Regional: 76 - REGIONAL VALLE

Centro de Formación: 9311 - CENTRO DE GESTION TECNOLÓGICA DE SERVICIOS

Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos
CC	1007511214	NAZLHY FERNANDA	PACHON MAYORGA
CC	1007511214	NAZLHY FERNANDA	PACHON MAYORGA
CC	1007511214	NAZLHY FERNANDA	PACHON MAYORGA
CC	1007511214	NAZLHY FERNANDA	PACHON MAYORGA
CC	1007511214	NAZLHY FERNANDA	PACHON MAYORGA
CC	1007511214	NAZLHY FERNANDA	PACHON MAYORGA
CC	1007511214	NAZLHY FERNANDA	PACHON MAYORGA
CC	1007511214	NAZLHY FERNANDA	PACHON MAYORGA
CC	1007511214	NAZLHY FERNANDA	PACHON MAYORGA
CC	1007778465	STEPHANI	CARDONA GIL

CC	1007778465	STEPHANI	CARDONA GIL
CC	1007778465	STEPHANI	CARDONA GIL
CC	1007778465	STEPHANI	CARDONA GIL
CC	1007778465	STEPHANI	CARDONA GIL
CC	1007778465	STEPHANI	CARDONA GIL
CC	1007778465	STEPHANI	CARDONA GIL
CC	1007778465	STEPHANI	CARDONA GIL
CC	1007778465	STEPHANI	CARDONA GIL
CC	1007828001	LAURA SOFIA	RIASCOS ARARAT
CC	1007828001	LAURA SOFIA	RIASCOS ARARAT
CC	1007828001	LAURA SOFIA	RIASCOS ARARAT
CC	1007828001	LAURA SOFIA	RIASCOS ARARAT
CC	1007828001	LAURA SOFIA	RIASCOS ARARAT
CC	1007828001	LAURA SOFIA	RIASCOS ARARAT
CC	1007828001	LAURA SOFIA	RIASCOS ARARAT
CC	1007828001	LAURA SOFIA	RIASCOS ARARAT
CC	1007828001	LAURA SOFIA	RIASCOS ARARAT
CC	10742392	JHON ANDERSON	GRIJALBA HOYOS
CC	10742392	JHON ANDERSON	GRIJALBA HOYOS
CC	10742392	JHON ANDERSON	GRIJALBA HOYOS
CC	10742392	JHON ANDERSON	GRIJALBA HOYOS

CC	10742392	JHON ANDERSON	GRIJALBA HOYOS
CC	10742392	JHON ANDERSON	GRIJALBA HOYOS
CC	10742392	JHON ANDERSON	GRIJALBA HOYOS
CC	10742392	JHON ANDERSON	GRIJALBA HOYOS
CC	10742392	JHON ANDERSON	GRIJALBA HOYOS
TI	1105927801	LINETH DANIELA	OSPINA MURILLO
TI	1105927801	LINETH DANIELA	OSPINA MURILLO
TI	1105927801	LINETH DANIELA	OSPINA MURILLO
TI	1105927801	LINETH DANIELA	OSPINA MURILLO
TI	1105927801	LINETH DANIELA	OSPINA MURILLO
TI	1105927801	LINETH DANIELA	OSPINA MURILLO
TI	1105927801	LINETH DANIELA	OSPINA MURILLO
TI	1105927801	LINETH DANIELA	OSPINA MURILLO
TI	1105927801	LINETH DANIELA	OSPINA MURILLO
CC	1107049873	LIZZI FERNANDA	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107049873	LIZZI FERNANDA	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107049873	LIZZI FERNANDA	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107049873	LIZZI FERNANDA	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107049873	LIZZI FERNANDA	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107049873	LIZZI FERNANDA	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107049873	LIZZI FERNANDA	TRUJILLO ZULUAGA

CC	1107049873	LIZZI FERNANDA	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107049873	LIZZI FERNANDA	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107063597	JESSIKA FAISULLY	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107063597	JESSIKA FAISULLY	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107063597	JESSIKA FAISULLY	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107063597	JESSIKA FAISULLY	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107063597	JESSIKA FAISULLY	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107063597	JESSIKA FAISULLY	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107063597	JESSIKA FAISULLY	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1107063597	JESSIKA FAISULLY	TRUJILLO ZULUAGA
TI	1109545934	JOSE DANIEL	GIL CAMAYO
TI	1109545934	JOSE DANIEL	GIL CAMAYO
TI	1109545934	JOSE DANIEL	GIL CAMAYO
TI	1109545934	JOSE DANIEL	GIL CAMAYO
TI	1109545934	JOSE DANIEL	GIL CAMAYO
TI	1109545934	JOSE DANIEL	GIL CAMAYO
TI	1109545934	JOSE DANIEL	GIL CAMAYO
TI	1109545934	JOSE DANIEL	GIL CAMAYO
TI	1109545934	JOSE DANIEL	GIL CAMAYO
TI	1111042714	JHOJAN STIVEN	CRIOLLO PARRA

TI	1111042714	JHOJAN STIVEN	CRIOLLO PARRA
TI	1111042714	JHOJAN STIVEN	CRIOLLO PARRA
TI	1111042714	JHOJAN STIVEN	CRIOLLO PARRA
TI	1111042714	JHOJAN STIVEN	CRIOLLO PARRA
TI	1111042714	JHOJAN STIVEN	CRIOLLO PARRA
TI	1111042714	JHOJAN STIVEN	CRIOLLO PARRA
TI	1111042714	JHOJAN STIVEN	CRIOLLO PARRA
TI	1111042714	JHOJAN STIVEN	CRIOLLO PARRA
CC	1112479156	YILIANY	PALACIOS LUCUMI
CC	1112479156	YILIANY	PALACIOS LUCUMI
CC	1112479156	YILIANY	PALACIOS LUCUMI
CC	1112479156	YILIANY	PALACIOS LUCUMI
CC	1112479156	YILIANY	PALACIOS LUCUMI
CC	1112479156	YILIANY	PALACIOS LUCUMI
CC	1112479156	YILIANY	PALACIOS LUCUMI
CC	1112479156	YILIANY	PALACIOS LUCUMI
CC	1112479156	YILIANY	PALACIOS LUCUMI
CC	1113791999	BRANDON	BAÑOL GALLEGO
CC	1113791999	BRANDON	BAÑOL GALLEGO
CC	1113791999	BRANDON	BAÑOL GALLEGO
CC	1113791999	BRANDON	BAÑOL GALLEGO

CC	1113791999	BRANDON	BAÑOL GALLEGO
CC	1113791999	BRANDON	BAÑOL GALLEGO
CC	1113791999	BRANDON	BAÑOL GALLEGO
CC	1113791999	BRANDON	BAÑOL GALLEGO
CC	1113791999	BRANDON	BAÑOL GALLEGO
CC	1130590768	JORGE ANTONIO	LASSO ORDOÑEZ
CC	1130590768	JORGE ANTONIO	LASSO ORDOÑEZ
CC	1130590768	JORGE ANTONIO	LASSO ORDOÑEZ
CC	1130590768	JORGE ANTONIO	LASSO ORDOÑEZ
CC	1130590768	JORGE ANTONIO	LASSO ORDOÑEZ
CC	1130590768	JORGE ANTONIO	LASSO ORDOÑEZ
CC	1130590768	JORGE ANTONIO	LASSO ORDOÑEZ
CC	1130590768	JORGE ANTONIO	LASSO ORDOÑEZ
CC	1130590768	JORGE ANTONIO	LASSO ORDOÑEZ
CC	1144076759	ERIKA JULIETH	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1144076759	ERIKA JULIETH	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1144076759	ERIKA JULIETH	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1144076759	ERIKA JULIETH	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1144076759	ERIKA JULIETH	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1144076759	ERIKA JULIETH	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1144076759	ERIKA JULIETH	TRUJILLO ZULUAGA

CC	1144076759	ERIKA JULIETH	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1144076759	ERIKA JULIETH	TRUJILLO ZULUAGA
CC	1144106255	JUAN DAVID	GUTIERREZ CASSO
CC	1144106255	JUAN DAVID	GUTIERREZ CASSO
CC	1144106255	JUAN DAVID	GUTIERREZ CASSO
CC	1144106255	JUAN DAVID	GUTIERREZ CASSO
CC	1144106255	JUAN DAVID	GUTIERREZ CASSO
CC	1144106255	JUAN DAVID	GUTIERREZ CASSO
CC	1144106255	JUAN DAVID	GUTIERREZ CASSO
CC	1144106255	JUAN DAVID	GUTIERREZ CASSO
CC	1144106255	JUAN DAVID	GUTIERREZ CASSO
CC	1193122014	VALENTINA	BAÑOL GALLEGO
CC	1193122014	VALENTINA	BAÑOL GALLEGO
CC	1193122014	VALENTINA	BAÑOL GALLEGO
CC	1193122014	VALENTINA	BAÑOL GALLEGO
CC	1193122014	VALENTINA	BAÑOL GALLEGO
CC	1193122014	VALENTINA	BAÑOL GALLEGO
CC	1193122014	VALENTINA	BAÑOL GALLEGO
CC	1193122014	VALENTINA	BAÑOL GALLEGO
CC	1193122014	VALENTINA	BAÑOL GALLEGO
CC	41912175	LUZ ELENA	VARGAS RODRIGUEZ

CC	41912175	LUZ ELENA	VARGAS RODRIGUEZ
CC	41912175	LUZ ELENA	VARGAS RODRIGUEZ
CC	41912175	LUZ ELENA	VARGAS RODRIGUEZ
CC	41912175	LUZ ELENA	VARGAS RODRIGUEZ
CC	41912175	LUZ ELENA	VARGAS RODRIGUEZ
CC	41912175	LUZ ELENA	VARGAS RODRIGUEZ
CC	41912175	LUZ ELENA	VARGAS RODRIGUEZ
CC	41912175	LUZ ELENA	VARGAS RODRIGUEZ
CC	66925884	MARIA JUDITH	YUSTI ORTIZ
CC	66925884	MARIA JUDITH	YUSTI ORTIZ
CC	66925884	MARIA JUDITH	YUSTI ORTIZ
CC	66925884	MARIA JUDITH	YUSTI ORTIZ
CC	66925884	MARIA JUDITH	YUSTI ORTIZ
CC	66925884	MARIA JUDITH	YUSTI ORTIZ
CC	66925884	MARIA JUDITH	YUSTI ORTIZ
CC	66925884	MARIA JUDITH	YUSTI ORTIZ
CC	66925884	MARIA JUDITH	YUSTI ORTIZ
CC	67002279	MARIA TERESA	RESTREPO RENZA
CC	67002279	MARIA TERESA	RESTREPO RENZA
CC	67002279	MARIA TERESA	RESTREPO RENZA
CC	67002279	MARIA TERESA	RESTREPO RENZA

CC	67002279	MARIA TERESA	RESTREPO RENZA
CC	67002279	MARIA TERESA	RESTREPO RENZA
CC	67002279	MARIA TERESA	RESTREPO RENZA
CC	67002279	MARIA TERESA	RESTREPO RENZA
CC	67002279	MARIA TERESA	RESTREPO RENZA
CC	80832603	FREDDY ESTEBAN	SANDOVAL TORO
CC	80832603	FREDDY ESTEBAN	SANDOVAL TORO
CC	80832603	FREDDY ESTEBAN	SANDOVAL TORO
CC	80832603	FREDDY ESTEBAN	SANDOVAL TORO
CC	80832603	FREDDY ESTEBAN	SANDOVAL TORO
CC	80832603	FREDDY ESTEBAN	SANDOVAL TORO
CC	80832603	FREDDY ESTEBAN	SANDOVAL TORO
CC	80832603	FREDDY ESTEBAN	SANDOVAL TORO
CC	80832603	FREDDY ESTEBAN	SANDOVAL TORO

Reporte de Juicios de Evalu

Estado	Competencia
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO
POR CERTIFICAR	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO

ación

Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA	APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA	APROBADO

431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	APROBADO

431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	APROBADO

431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO

431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO

431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	APROBADO

431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO

431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	NO APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	NO APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	NO APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	NO APROBADO

431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	NO APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	NO APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	NO APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	NO APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	NO APROBADO
431198 - MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA	APROBADO
431199 - EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO	APROBADO
431200 - APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE	APROBADO
431201 - COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS	APROBADO
431202 - IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO	APROBADO
431203 - RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO	APROBADO
431204 - ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD	APROBADO
431205 - FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO	APROBADO
431206 - REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL	APROBADO

Funcionario que registro el juicio evaluativo
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ

CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ

CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ

CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ

CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ

CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ

CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ

CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ

CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ
CC 13069826 - MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ